冬期 2024 造形講習会

広島YMCA芸大美大受験科

合格をつかむ、Yの冬

★詳しくは冬期造形講習会募集要項（申込用紙）をお取り寄せください。

受験生のみなさんへ

受験勉強も最後の仕上げに入ります。これまで学んだことをさらに応用して、志望校の出題に対応できるように力を積み上げましょう。入試直前期に向けて、自信をつけていくことが重要です。

1・2年生のみなさんへ

基礎からじっくり取り組み、いろいろな課題制作を通して経験を広げましょう。また、受験生たちの作品や制作姿勢から、刺激を受けることも大切です。自分の進路について考える機会にしてください。

学科特別講座

受講生特典

本コースを受講する高３生・高卒生は『英語』と『国語』を無料で受講できます。基礎の復習と問題演習を主とした授業です。

授業時間／10：30 ～ 12：00

12/24（火）	国語（現代文）
12/25（水）	国語（古文）
12/26（木）	英語（共通テスト対策①）
12/27（金）	英語（共通テスト対策②）

宿泊案内

安心＆快適

全国から集まる講習会生のために学生会館・ビジネスホテルなどをご紹介しています。
各施設に直接、空き状況などをご確認ください。

【広島学生会館】**0120-80-5103**
１泊￥4,400
★朝夕２食提供　★管理人が常駐

【広島パシフィックホテル】**082-221-1231**
※「YMCAの講習会に参加」と伝えて下さい
１泊￥5,000
★朝食付き　★YMCAまで徒歩５分

このほかにも、下記の広島YMCA旅行企画部門にてご紹介可能です。
広島YMCA　YMCAエデュケーショナルトラベル
観光庁長官登録旅行業第 1331 号
082-222-3003（月～金 10：00 ～ 17：30／土日祝・盆休業）
メール：xtravel@hiroshimaymca.org

直前期講習会

確実に夢をつかむ！ Yの直前でラストスパート！

2025 1/11 SATURDAY ▶ 3/8 SATURDAY　対象：中3 高3 高卒

◆コースにより日程・時間が異なります。
◆各自の試験日程にあわせ１週間または１回単位で受講できます。
◆詳細については、別紙募集要項をご確認ください。

1月からの入会受付中

迷わず、 Yでスタート！

2025 1/11 SATURDAY ▶ 3/9 SUNDAY　対象：中1 ▶ 高2

◆希望者は事前に進路相談、見学ができますのでお気軽にご予約ください。
◆詳細については、別紙募集要項をご確認ください。

本コース【10日間】

デザイン・工芸 / 日本画 / 油画 / 彫刻 / 建築 / 受験基礎 / 中学生（高校受験） / 中学生（基礎）

2024 12/19 THURSDAY ▶ 12/29 SUNDAY　12/23 休校

実技集中講座【4日間】

デザイン・工芸 / 日本画 / 油画 / 彫刻 / 受験基礎 / 中学生

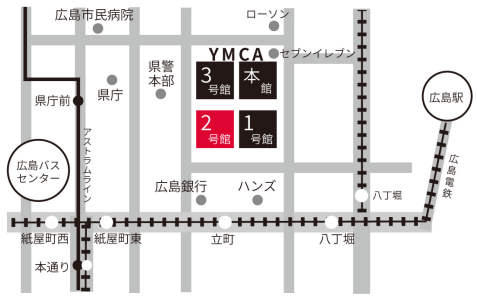
2025 1/3 FRIDAY ▶ 1/6 MONDAY

広島YMCA芸大美大受験科

〒730-8523
広島市中区八丁堀7-11 ２号館５F（受付）
TEL（082）228-2268
FAX（082）222-9777

【受付時間】
月～土　10：00 ～ 18：00
※日曜・祝日は受付業務を行っておりません。
※12/30 ～ 1/2 は休館です。

芸大美大受験科ＨＰ https://www.hymca.jp/geibi/
Instagram H.GEIDAIBIDAIJYUKENKA



本コース

専攻別集中コース

連続したカリキュラムで集中して学びます。
２つの時間区分から選択してください。

時間区分 A：13：00 ～ 20：30 / B：17：00 ～ 20：30

	12/19 木	20 金	21 土	22 日	23 月	24 火	25 水	26 木	27 金	28 土	29 日
			13：00 ～ 20：30		休校	13：00 ～ 20：30【休憩時間】16：30 ～ 17：00					

デザイン・工芸

東京芸大コース 高１～高卒	A	石膏デッサン	石膏デッサン / 構成デッサン	平面構成	立体構成	休校	石膏デッサン / 構成デッサン	平面構成	立体構成	石膏デッサン / 構成デッサン	平面構成	立体構成
	B	石膏デッサン										
広島市立大コース 高１～高卒	A	描出デッサン	描出デッサン	平面構成	平面構成	休校	描出デッサン	平面構成 / 立体構成	描出デッサン	平面構成 / 立体構成	描出デッサン	描出デッサン
	B	描出デッサン		立体構成	立体構成							
関東私大コース 高１～高卒	A	デッサン	デッサン	※傾向別対策	※傾向別対策	休校	※傾向別対策	※傾向別対策	※傾向別対策	※傾向別対策	※傾向別対策	※傾向別対策
	B	デッサン										
国公立大／関西私大コース 高１～高卒	A	デッサン	デッサン	※傾向別対策	※傾向別対策	休校	※傾向別対策	※傾向別対策	※傾向別対策	※傾向別対策	※傾向別対策	※傾向別対策
	B	デッサン										

※傾向別対策は各受験校（学科・専攻）の出題内容に沿って対策します。

日本画 高１～高卒	A	石膏デッサン	石膏デッサン	石膏デッサン	休校	静物水彩		静物水彩		静物水彩	
	B	石膏デッサン		石膏デッサン	石膏デッサン		構成デッサン	構成水彩	構成デッサン	構成水彩		
油画 高１～高卒	A	石膏デッサン	石膏デッサン / 構成デッサン	自画像油彩	休校	石膏デッサン	石膏デッサン	人物油彩		石膏デッサン	石膏デッサン
	B	石膏デッサン		自画像デッサン / 静物デッサン	自画像油彩 / 静物油彩	構成デッサン	構成油彩		構成デッサン	静物油彩	静物デッサン
彫刻 高１～高卒	A	石膏デッサン	石膏デッサン	石膏デッサン	休校	デッサン	デッサン	塑造	塑造	塑造	塑造
	B	石膏デッサン		石膏デッサン	石膏デッサン						
建築 高１～高卒	B	17：30 ～ デッサン		デッサン	デッサン	休校	17：30 ～ デッサン		17：30 ～ デッサン 立体構成 他	デッサン 立体構成 他	デッサン 立体構成 他	

単位選択制コース

3.5 時間を１単位として３つの時間帯から選択できます。
各コースの「最小単位」以上を受講すること。

時間区分 A：13：00 ～ 20：30 / C：13：00 ～ 16：30 / D：17：00 ～ 20：30

	12/19 木	20 金	21 土	22 日	23 月	24 火	25 水	26 木	27 金	28 土	29 日
			13：00 ～ 20：30		休校	13：00 ～ 20：30					
			13：00 ～ 16：30			13：00 ～ 16：30					
			17：00 ～ 20：30			17：00 ～ 20：30					

受験基礎

高１・高２　12単位以上

1日で2単位	A	静物デッサン	静物デッサン	静物水彩	休校	★申込時選択 ①色彩構成 ②静物水彩		★申込時選択 ①色彩構成 ②構成デッサン		静物デッサン	静物デッサン
2日で2単位	C	静物デッサン		静物水彩		静物水彩		構成デッサン		静物デッサン	
2日で2単位	D	静物デッサン		静物水彩		静物水彩		構成デッサン		静物デッサン	

中学生 高校受験 中３のみ

10単位以上

▼基町受験対策は、どの日からスタートしても「基礎課題①～⑤」→「応用課題」の順で行います。

1日で1単位	C	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	休校	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン
1日で1単位	D	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン		デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン

中学生 基礎 中１～中３

8単位以上
実技集中講座（1/3 ～）を含んで受講する場合は 10単位以上

1日で2単位	A	鉛筆デッサン	鉛筆デッサン	水彩画	水彩画	休校	水彩画	水彩画	鉛筆デッサン	鉛筆デッサン	鉛筆デッサン	鉛筆デッサン
2日で2単位	C	鉛筆デッサン		水彩画			水彩画		鉛筆デッサン		鉛筆デッサン	
2日で2単位	D	鉛筆デッサン		水彩画			水彩画		鉛筆デッサン		鉛筆デッサン	

（休館）

実技集中講座

	1/3 金	4 土	5 日	6 月
	9：00 ～ 17：00【休憩時間】12：30 ～ 13：30			

デザイン・工芸

A	石膏デッサン / 構成デッサン	平面構成	立体構成	石膏デッサン / 構成デッサン
B	描出デッサン	平面構成 / 立体構成	描出デッサン	平面構成 / 立体構成
C	デッサン	※傾向別対策	※傾向別対策	※傾向別対策
D	石膏デッサン	静物水彩		静物水彩
E	人物油彩	人物デッサン / 人物油彩	石膏デッサン 静物デッサン / 自画像デッサン	石膏デッサン 静物油彩 / 自画像油彩
F	石膏デッサン	塑造	塑造	塑造
G	石膏デッサン	塑造	塑造	塑造

単位制の注意事項

●必要に応じて、カリキュラム等は変更する場合があります。
●講習会期間中、面接による個人指導を随時行います。

基町受験実践

原則中３受験生対象ですが、中１・２・非受験生の中３も受講できます

E	★申込時選択 ①色彩構成 ②構成デッサン		静物デッサン	静物デッサン
F	構成デッサン		静物デッサン	
G	構成デッサン		静物デッサン	
F	実践課題	実践課題	実践課題	実践課題
G	実践課題	実践課題	実践課題	実践課題

★日によって異なる時間帯を選択できます。
ただし、２日間にわたる課題の場合は２日間連続、同じ時間帯で受講してください。
★単位数は、本コースと実技集中講座の合算でも可です。
★「水彩」の課題はデッサンに変更できます。申込時に申告してください。